

75

TOBIAS: *mp*

79

3rd MAN (Baritone)

빈 방에 혼자 앉아

83

4th MAN (Bass)

독 을 즐기는 듯 해지

87

에 게 유일한 친구는 의자 하나와 몇개의 이발도구

91

2 WOMEN (Mezzos):

95

ALL: *pp*

99

102

WOMEN:

106

(WOMEN)

우음 뒤로 천적 뒤로 아무도 모르게 움직였지

cresc.

110

성 세 하고 강 한 눈 길 만 별 하게 제 획 했 어

mp subito

114 CHORUS:

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

Bs. *mp*

뜨거운 질 듯 강렬한 눈빛 그림자 뒤로 반짝였지.

mp

118

118

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Bs. *mf*

눈 에 띄지도 않 았 어 소 리 없 이 재 밧 랫 지 완 벽
간 교 하 게 복 지 련 하 게 그 림 자 뒤 로 사 라 져 지
눈 에 띄지도 않 았 어 소 리 없 이 재 밧 랫 지

mf

122

They start to gather around the grave.

122

S. *mf cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

Bs. *cresc.*

간 교 하 게
간 교 하 게 복 지 련 하 게 그 림 자 뒤 로
한 기 게 아 스 위 니 치 밀 한 게
눈 에 띄지도 않 았 어 소 리 없 이 재
스 위 니 치 밀 하 게 스 위 니

cresc.

125

S. *f* 부 지 런 하 게 그 림 자 뒤 조 사 라 겠 지

A. 사 라 겠 지 스워 니 스워 니

T. 스워 니 스워 니 스워 니

B. *f* 밤 같 지 완 벽 한 기 계 야 스워 니

Bs. *f* 사 악 하 - 게 - 스워 니 스워 니

128

S. *ff* 스워 니 스워 니 스워 니

A. *ff* 스워 니 스워 니 스워 니

T. *ff* 스워 니 스워 니 스워 니

B. *ff* 스워 니 스워 니 스워 니

Bs. *ff* 스워 니 스워 니 스워 니

L.H. *ff*

132

S. 

A. 

T. 

B. 

Bs. 



136

TODD: (*Rising from the grave*)*ff*

138

CHORUS:

*ff**fff*

