

No. 11

JOHANNA
(JUDGE TURPIN)

Molto rubato

1 JUDGE: *mf* 1a

나의 죄를 나의 죄를 주여 용서 하소서 나의

2 2a

더럽고 불결한 욕망

Moderato, non rubato ($\text{♩} = 160$)

3 *f*

주여 용서 를 자비를 도와 줘요 나에게

7 *poco rall.* He peers through the keyhole of the door to Jobanna's room.

J. 인 내

p poco rall.

11 *A tempo* *Safety* (last time) *p* 조

sempre p e legato

15 안 나 조 안 나 갑자기 성숙 했 어

19 창 문을 열어 비 친 네 몸 의 실룩

22

mp

sempre p

mf subito

dim.

25

안 나 조 안 나 넌 어느 새 나 의 태 양

mp

29

f Ashamed, he turns away. He sinks to his knees, starts tearing off his robe.

주여 안도하 말려 주요 살려 주요

f subito

Naked to the waist, he picks up a scourge from the table

33 *Naked to the waist, he picks up a scourge from the table.*

Handwritten musical score for measures 33-36. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a piano (p) and mezzo-forte (mf) dynamic range. The melody is in the right hand, with a descending line in measures 34-35 and an ascending line in measure 36. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Handwritten Korean lyrics are present above the right hand: '자' (Ja), '잔장' (Janjang), '하' (Ha), and '조' (Jo). Performance markings include 'dim. poco a poco' and 'mf'.

안 나 조 안 나 숨 어 서 지켜 봤 지

p

창 문 앞 에 서 는 숨 한 없 이 밖 만

보 조

mf subito *dim.* *mp*

안 나 네 입 술 부 드 령 고 아 음 다 귀

mp

51 (Flails himself) (Flails himself again) (Again) (Again)

주여 말려 주요 악마 저리 가

f

55 *cantabile*

조안나 조안나 순결한 너를 사랑해

59 *mf*

넌 나의 어머니 딸

mf legato

63

날 데리 고 놀 지 년 여 름 그 유 혹

R.H. *cresc.*

66

poco cresc.

J.

69

*(Flails himself)**ff subito**(Again)**(Again)*

72

*(Again)**(Again)**(Again)*

75

*(Again)**(Again) f**(Again) mf**(Again, becoming exhausted)*

79 (Again) *mp* (Again, weakly) (Again) *p* Panting, he knees his way

자 진정 혼

mp *dim. poco a poco*

over to the door and peers through the keyhole.

82a 82b 82c 82d *p*

조

p sempre leg.to

83

안 나 조 안 나 이젠 더 못 참 겠 어

87

넌 날 고 싶 어 하 지 저 창 문 밖 으

90 *cresc.* *mf*

조 너

mp *cresc.*

93 *mf* *cresc. poco a poco*

나 자 극 해 꽃 꽃 하 너 의

96

내 너 이젠 만져 야 겠 어

99 *ff* (Whips himself) (Again) (Again) (Again)

— 주여 말 러 주 요 주여 살 러 주 요

ff

103 (Again) (Again) *fff* (Climaxing)

주어 마 29 주 나

106 *dim.*

mp *L.H. mp / dim. poco a poco*

108 As he relaxes and regains control of himself, he starts to dress.

L.H. mp / dim. poco a poco

J. *p*

안 나 조 안 나

112

p legato

안 나 조 안 나 영 원히 널 갖 겠 어

116

dolce

우 리 내 일 결 혼 해

120

안 나 조 안 나 세 상 을 알 면 안 돼

124

cresc.

순결한 나의 신부 세

cresc.

128

f

월 이 흐 르 면 내 게 고 마 워 할 거 야

f

L.H. (b)4

132

dim.

더 이상 딸이 아 닌 — — — — — 나 의 여 자

dim.

(Now fully dressed)

136

*mp**poco cresc.*

조 안 나 조 안 나 영 웁 한 나의

mp

poco cresc.

139

poco cresc.

풍은 조년절대도 망 못가지.

poco cresc.

142

mp subito

날 구원해 주조안나 세상.

mp subito

146

dim. poco a poco

뜻 악마 들 조 부 터

dim. poco a poco

150

네의 그 하얀 손길.

L.H.

154

pp

2

pp