

THE CONTEST (Part I)
(PIRELLI)Agitato ($\text{♩} = 144$)*Safety (under dialogue)*

1 *mp* *mf* *mp mf* *mp* *mf*

Pirelli strops his razor quickly and starts whipping up lather furiously.

4 *mp* 15 *Whistle* *cresc.*

Todd also strops his razor, but with painstaking slowness.

7 *dim.*

-----Safety-----
PIRELLI: (last time)

mf

9

여러분여기쯤 밤나의꿈씨를 거품을 채는능

p

12

수한미꿈씨를 여러분잘밤요 지금이교향의

15

(Lathering his man) (To the customer,

전용이방사를 보는기회지기 누군지모르나

mp

18

as he accidentally lathers his nose)

잔나신저양반분수를모르고 아무때나나서

(Finishes lathering the man)

(Exchanges his brush for a razor)

21 *mp* to 46

변 장 피 당 카 기 진 자 면 도

mf *f*

(Shaves his man, with flourishes)
grazioso

46 *mp*

는 섬 세 한 기 돌 힘 으 로 질 대 할 수 가 없

49

지 단 한 번 의 실 수 는 바 로 흉 터 를 남 겨 입 술 찢 어

Todd strops his razor slowly and deliberately, disconcerting Pirelli and drawing the crowd's attention.

PIRELLI: (Getting the crowd's attention back)

52 53 53a

저 잠 깬 만 방 심 해 도 진 자 면 도

lento *mp a tempo*

54 *mf espressivo*

P. 의 숨겨진 비법 통을 바쳐서 애무하듯

espressivo

57 *ten.* *Meno mosso* *(Gesturing to Tobias, who pulls down an elaborate anatomical chart of the head)*

ten. 이 장인의 예능 자, 여길 좀 봐 난 네살 때

mp

60 *Again, Todd slowly strops his razor.* *Rubato* *PIRELLI: (Gaining confidence)*

시작해 다네 *mp* 이 밤의 기

60a 61

62 *as he sees Todd so far behind)*

술 마지막 테 치 모든 이들 영혼을 리는

L.H. *mf molto espressivo*

65

비밀한 내게 처음부터

dim.

67

타국 신순경한 재능 수 많은 노래 비탄한 지

ten.

mf

ten.

mp

71

능 불굴의 의지 끝없는 고통 - 이것이야

ten.

ten.

mf

ten.

Todd, with a few deft strokes, lathers and shaves his man, and signals the Beadle.

74

조 세 술의 능 리

f

BEADLE:

L.H.